皇清文穎續編

皇淸文穎續編卷二十六

賦

三豳吹籥賦 謹序

儀親王永璇

周禮籥章掌土鼓豳籥以逆暑迎寒祈年祭蜡其用有三鄭康成三分七月之詩以當之然義取斷章恐乖於用又詩箋禮注微有牴牾是以朱子集傳不採其說而於大田良耜等篇冠以豳號是爲三豳或者謂七月一詩隨事而變其

音節以合於風雅頌朱子有取焉謹按
欽定詩經傳說彙纂載輔氏廣饒氏魯之說皆以音
節爲主然後折衷以定於一乃執簡而賦之其
辭曰
伊王業之初肇實首重乎民天咨保介而敦勸協歲
序以節宣暑雨祁寒變陰陽而布化瞻蒲望杏董稼
穡而告虔以社以方則謹而勿失一張一弛亦劑而
無偏葦籥蕢桴遠溯伊耆之樂清商流徵載賡矇瞍

之篇蓋三幽之義備矣而四時之用異焉若夫日中
星鳥乘震執規胥中星虛乘兌執矩書雲物於靈臺
迎暑寒以土鼓緹管則驗於新律土風則操其舊譜
太和既播見康衢擊壤之遺正始猶聞非吳市吹簫
之侶自極詠歌之致端如貫珠初無沾懘之音豈同
膠柱其或導以三推戒乎百縣擇元日而明禋及孟
冬而盥薦迓田祖於芳臘祈天宗於廣句秩祀典之
績紛宣正聲之浩衍東阡南陌宜開廣樂於鈞天田

畯曾孫儆須承筐之嘉讌備廣大清明之象無相奪倫盡懽忻和樂之情令人忘倦至若臘曰清祀秦曰嘉平主先嗇而昭報息田夫以勞耕黄衣黄冠從其色皮弁素服致其誠吹孤竹之管揚樂頌之聲美盛德之形容洋洋乎盈耳播元音之滌蕩嘒嘒兮移情四方之訖所以謹其禮一日之澤所以樂其生豈惟樹爪華以戒斂藏與民同利致羅氏而詔客告爲國持盈云爾哉蓋昔周文公之勤施於上下也本先烈

以陳詩命專官而訓俗六同六律之和起於黃鍾商祝夏祝之文傳其法尚昭民事之普存惟古人之似續其授人時也以和召和而不愆其常其修歲事也有所有報而各得其欲用茲三體播於八音審之可以知政聽之可以平心即一詩而天時人事皆備故迭奏而宜雅宜頌不侵編聲律兮既遡悵節奏兮難尋抑又聞歌詩吹籥其用各殊歌以貫其人聲自不離乎章句吹止發乎天籟惟互應以唱于彼夫由庚

由儀之什譬諸曾鼓薛鼓之圖苟尋變而入節夫何
軌迹之可摹今
天子綜條理之全建中和之極揮解阜於五絃導休
和於四塞洞簫長笛無取新聲律呂風雲咸歸
帝德太師典樂允宜鼓吹休明小臣矢音相與敷陳
典則

陽禮教讓賦 以觀德成禮民無所爭為韻

儀親王永璇

緬淳風於往古稽雅化於周官教起於鄉可知王道之易禮和為貴必順人情之安蓋禮之屬三千履而後泰而教之條十二數乃在竟上下之分既定親遜之俗可觀即教讓之有自以陽禮為肇端原夫禮本天經讓為嘉德拜起坐立之節陳其數而可知孝友睦婣之情動以天而各得驗愛敬於孩提識秉彝之

物則苟斯須不去於身將官骸咸適其職發而皆中惟此庸德之行彰厥有常是謂斯民之直然而禁惡於未萌起教於微渺所以厚民之生也在陽時則舒在陰時則慘所以感民之誠也溯受和受采之初無本不立導相親相睦之誼無文不行將使禮達而分定惟在教尊而德成乎其血氣心知之性牖以恭儉莊敬之情雖本天而已具亦致飾而乃亨是以司徒之立教也本乎民情制之為禮循天理之節文立人

事之紘體自朝宁而授法於鄉閭雖編民而肄業乎
堂陛爰設鄉射以習其威儀即有鄉飲以作其懽愉
登降有度奉揖讓以周旋進退可觀肅獻酬而蹌濟
豈必騶虞之歌九節而秩秩乎序賓序賢亦有介僎
以象三光而雍雍乎爲酒爲醴此王政之權輿即齊
民之根柢於是鄉士遂士之屬州長黨正之倫月吉
始和布令於先甲邦國都鄙觀象於浹辰俄正鵠之
既設遂醆斝之具陳志正體直之交持發彼有的觴

酒豆肉之受下洽比其鄰所以交鬯於支體而蕩滌其精神本天地之仁氣在四序而爲春禮減樂盈同和乃爲同節章志貞教觀我卽以觀民懿夫欲與民行先正其趨始防淫而節性終浹髓而淪膚惟精粗之一貫合良楛以同途蓋將返其所固有而非强其所本無耳濡目染之餘其因物有遷者已寡仁漸義摩之久謂易民而理者誠誣矧夫運際

昌期

聖人當宁正陽德之方亨彰至教而具舉隆禮由禮

不介以孚讓畔讓塗各止其所太和則翔洽無垠聲

教則朔南無阻旣相協於厥居見彝倫之攸敘猶復

申嚴庠序之土丁寧畎畝之垠廸以臣子之鵠示以

幽蜡之程恪共以納於軌物旌別而樹之風聲所以

陰陽和而萬物皆得教化洽而百度惟貞詩曰䟦假

無言時靡有爭此之謂也

恭和

御製鬬鹿賦　儀親王永璇

有鹿砦逖民過龍沙田玄而問曰於鑠哉吾

皇之允文允武也懿時巡以獮田兮率

武烈而由舊閱萬幾之少間兮灑

天藻以立就盍

覽夫甡甡者求牡而嘯羣跂跂焉游牝而競鬥其雄

耦而行也恣寢訛以娛嬉其作氣而前也奮犄角以

用救事擬於爭雄勢儕夫禦寇如是者固山虞之末及詳而實圖經之未嘗究者也子盍爲我言之田父曰諾若夫金序初殷乎八月兮秋蒐聿迴乎三田般乎總總兮將踐於木蘭之圍休乎喬喬兮早肄於仙苑之顛歷歷巖兮神皋岨峙之控南樓西省也熱河古興州本唐奚王西省地又遼之南樓亦在州北境叢靈淑兮鬱林穹遂之蕃平仲君遷也其畜則麕麂麅麖麢麈麋佼伏磵阿咸若來前速者超騏躩者廻旋乃或羣或友孳尾而

安焉於是屏玉仗披靈境瞻儦俟之在林兮乘吉騶
而度嶺乍呦鳴而求其友聲兮爰厲響而改其寧靜
豪奪者逞兼并之雄兮覬覦者昧強弱之等急走險
以逐逐兮勢相凌而不相並故其拗怒也氣迅厲以
撼蕩薄其觸鬥也聲猛獷而激寒颸其甘心於折衝
也何憂乎重耳之伏盬其腦其致命於舂戈也何慮
乎僑如之軾見夫眉挺角文兮無前之迎去聲憤鬣
兮無後之隨一俯一仰兮觝隙而動一縱一橫兮兼

弱以欺巳跋前而躓後猶中乾而外強惟其懷失儷之是恥喜得偶之有光故乃枝格撞捴績縦振突以蹀躡乎町疃之場方且厲飽噬於虎搏逞疾擊於鷹瑒夫何翻翻之既羸而壯往不已也何倔勇矜昔而踣復張也何跚爽傑黠而柔敵剛也彼鹿之鬥也如是是其嬖也有由其戕也自作徒徙為決得失於么麼而豈知庚人之不能暫忘也哉二老既退於是臣承

璇跪而稱曰憶往年之從狩幸長門之獮知獲伊尼

以恭進向穹廬而敬持去年扈 駕木蘭臣承攜於儋機圖圍哨獲一鹿恭進
茲林中之鬥獸愧物象之未窺有機斯應莫適而爲
行遇貙劉之候聿符鷙擊之期審化樞之變協驗角
力之差池仰繹
睿裁於茂育豈惟旁暨於鹿斯

敬擬

東巡賦以昭茲來許繩其祖武爲韻

儀親王永璇

維嘉慶之丑歲諏季秋之吉朝

皇帝乃閑天駟命玉輅揚黃纛蟺縩絛𡐤

橋山之嵒齬緬

僻舜與

僥堯朓

孝思而莫遏彌廣途而匪遥爰
躬親展祀
三陵是仰曰
永曰
福曰
昭敬惟
祖
宗之創業也締造

皇宅
天作之基渾渾噩噩與化推移巍山長白厥有星池
隱嶙巒律斲田川湄自闢門而導三江實爲地脈之
鍾奇彼抱杜含鄠歆灃吐鎬又奚俟夫蔑一於今茲
哉昔我
聖祖三莅於陪迨我
高宗天馬四徠申苾芬之孝祀謁
珠邱而盡哀覽土風土莊之殷賑德洋溢乎澶洄我

皇上念守成之不易沐
先澤之有開以
祖
考之心爲心而繼
扆
聖之初來也於是導以野廬衛以虎旅羽林趨趯或
儔或侶甸師拔其圖掌舍記其鼓聚舊制而弗渝訓
無逸之作所

瞻路寢之

衣冠

祝

太廟之豆俎又有

淸寧拜胙之上儀宜其爲萬福之原而

神乃歆許矣爾其延攬山川之形勢赫赫卬卬以岐嶒

山則鐵嶺繡嶺之崛嶙水則大淩滄溟之渟澄上干

霄而矗立下無底而冥陵吐吸日月不足爲狀輣訇

雲霧莫與之升廣衍沃野方罫連塍實為王氣之所
聚正踏瑤光與玉繩若夫北撫藩部東挾句驪陸讋
水慄奔走庭墀使犬之族厥服魚皮莫不承筐篚舉
觶卮鞠跽再拜噭其曼辭咸曰嘉慶
萬壽洵矣俟其我
皇乃御崇政尚袞黼奏金石和鐘鼓列王公而陳百
寮進表章於殿廡
天恩滂洋德音和煦非一日之愉樂懷

列聖之勤苦我滿洲世僕之臣尙其敬思
開國之
太祖於是殿敵大政
錫宴嗅咻庭實千品旨酒維醹有世德之歌有喜起
之舞有善撲之隊有詐馬之伍臣稽首而颺言究
盛儀之幸覩悉挂一而漏百誠不足以鋪揚
聖人之文武也

鬪鹿賦　　成親王永瑆

援神經以體物驗金方之瑞獸文斑斑以素綦質皎皎以緗紬蹄四踣而交蹤角雙歧而戴脰狎斑龍於中林散瑤光於崇岫採仙蒲而向溫結遐齡而遊囿稟馴性而無猜紛和聲而相就感清商之激揚始求麀而肆鬬於時蕭蕭漠野寥寥素旻寒風晝厲白露宵淪上蘭結凍榆塞澄氛貔虎鬬其攫搏雕鶚迅其騰騫同摯猛於秋肅變訢闇於春溫別麌麀之感氣

別庶類而爲羣邂逅乎林麓衝突乎陵原其始也負
蒼巖兮牝聚倡長哨兮音通恃强梁而挾耦惡矍索
而寡從旣矜多而妒衆又攘敵以興戎其繼也摭蹠
交進挺角相攻剡戈矗項堅鈹剸胸賃雄心而赴構
鋌猛骨而伐同蔑情親於舊侶銳彩昔於新茸則有
莽莽奔驅囂囂震駭或憑怒而無前或蓄忿而有待
或側勢而偏乘或迂逆而巧紿或驟揵而心憍或小
挫而氣倍傑俿營厲攉遯踧跨轇轕趯趞布濩蹁躚

何竭何盈甚矣其情軒峯轞谷摵亂崖崿觢觡橫縱震電揮霍鳥讋休巢狸惕屏蟄於是擢濯濯折嶽嶽跋足蹩斑毛剝戰勝者昂藏亡羣者落漠塡餘勇而未休振威稜而復作天地絪緼萬物化醇凡有血氣皆有爭心慨觸藩之柔毳閔介羽之翰音苟婚媾而非寇何干戈而日尋徐女美以歸楚夏姬佚以適申儼然人而尙鬭孰品物而能任諒同求而異志亦何惑乎紛紜

聖皇乃建鳳旂鳴龍騶觀畬廣野講武涼秋發軔薊北彌節輿州睇中原之廣廣聆閶闔之呦呦研瑰形以精繹揚麗藻以寘擐偉休符而肆應綜大化而咸周

東巡賦以昭茲來許繩其祖武爲韻

定親王綿恩

吾

皇御宇之十載德周禹甸治洽虞韶膺天祿則才儲

棫樸歌惇敘則慶溢蓼蕭

念熙洽於豐鎬溯鍾靈夫瀋遼李

祖攸行

巡方有典乘時舉事

大孝惟昭昔仰
青宮掖翠輦而肅瞻
靈殿茲臨黃道發
綸音而儀式
神堯積孝慕於廿年
陪都在望合懽心於萬國重譯咸朝遂乃
命宗伯以陳禮兮敕天官以卜期惟金風之報順兮
正肯獲之攸宜建辰旒而張霓旆兮結彩蓋以燦華

芝拂閶闔而啟清蹕兮出龍塞以望匯屬騁高山之

天作兮知發祥之在茲爾乃巫閭崱屴長白崔嵬

同磅礴鴨綠灤涸東接松山杏山之麓南臨渤海遼

海之隈鬱鬱葱葱拱

珠邱而孔固麟麟炳炳迎雲罕以偕來於是典循秩

宗儀隆望旅遥答神庥爰薦嘉秬

契元符於嶽峙淵渟肅神明於瓊芳桂醑乃有海外

陪臣藩裔鴛侶咸匍伏而得覲

龍顏遂歡迎而快聆

天語櫜鞬屬從

乾豫嘉許乃展

六御敬謁

三陵

帝出乎震啟運龍興神榆茂欝華蓋崚嶒奏格

四祖趨拱萬靈載瞻天柱

太祖式憑木厨戰勝横甸積凝記十三甲之舊跡䍐

億萬載之丕承言詒隆業
太宗永升懿勳肇集鴻號崇稱雄貽石馬儉表葛燈
奠四海之大烈仰
一人之繼繩
孝思維則隆禮孔時乃鳴和鈴乃遵通逵乃莅
盛京乃御
金墀臯門應門之舊制崇政大政之宏規證
前謨之煥若遹無逸以居其飛龍左繞翔鳳右垂宗

潢僚屬拜舞追隨載歌行葦歡讌瓊卮紹泰交之開運脩疇福以凝禧於斯時也豈澤渥周醲膏和煦燕及
皇天格于
藝祖神人洽暢吏民忭舞
聖上猶穆然於創業之艱難殷然於兆姓之綏撫春臺熙熙周原膴膴懷柔海疆惟洽藩部蓋法
仁祖三度之隆儀而循

純皇四巡之茂矩是以福備禮成德洋恩普遂乃迴
鑾輿整鹵簿瞻雄關屹雉堞登瓊樓覽鼇柱
駕還
神京
澤沛畿輔第羣臣之歌頌昭典常於今古參天兩地
登三咸五固知萃職來祭秉聲教於南朔東西抑且
錫類推恩歌賡運於
聖神文武

應

制神樹賦　金德瑛

惟長白之挺秀積千里而蜿蜒瀉珠江之滮淼紛瑰琪以莘綿是以

天作其宅

帝卜其埏憑眺川巖見龍形之拱抱尊崇

陵寢得美蔭之圍欒爰有白榆實生天上矗玉霄以峥嶸沾沆瀣而久旺移來開運凌虛倒景之奇託質

寶城張幄揚旌之狀爾乃節目閜砢根榦輪囷蟠柯星布密葉雲攢遠望而鬱葱呈象近仰而棽麗殊觀朝映丹霞對若木兮三萬里暮凝湛露越靈椿之八千年歲紀闕逢

鑾輿莅止溯荒作於岐山實肇基於白水周家豐芑之原漢室枌榆之祀仙芝之鋪列而熀熀神樹中立以亭亭罩

珠宮而煥采聳兜率以敷榮似羽節葳蕤詔鸞凰使

爲駗駕儼金支容裔想

靈爽於焉式憑用是

天藻爲錫鼒名奚啻配封山而隆桑梓抑將昭萬禩

而冠寰瀛 微臣 敬賦兼系以詩曰

維玆

靈兆

聖所居

天皇命植天上榆斗司喉舌衆宿趨畢星灑潤箕星

嘘富媪受栽祈木區端正妥貼色弗渝扶桑娑羅參
兩隅松楸栝柏前後臚護紫薇垣中一株可爲玉輅
運軸樞可爲華蓋披流蘇
列聖陟降心怡愉靈旗閃倏光有無
陵前再遇
舜目矚秋風瑟瑟吹扶疎蒼翠更茂八年初千枝千
霄萬葉舒卜世卜年數其餘推祥肖質垂册書
寶璽已兼神樹圖

冰嬉賦 有序　　錢陳羣

歲赤奮若日行北陸水澤腹堅

天子臨太液池召羽林軍呈藝角材行賚有差

諭曰是冰嬉也是國俗也乃援筆為賦以記斯典洋洋千有餘言既曲盡其致復申之以式舊施惠而終戒其逾則一訓練之舉以其近於遊觀也而箴警寓焉穆乎煥乎賦體之極則矣賦既成

命內廷諸臣各擬一篇呈

覽誠不遺萱蒯之深思也臣才識淺陋抱詹詹於
聖人之門猶擊瓦缶而答黄鍾悚仄屏息而作賦曰
懿夫我
皇之宰世而馭物也因地呈能順時布澤巡方而涉
漠揚威鍊衆而巧捷奏力歲功既成法可休息乃行
健之法天自朝至於日中昃不遑暇食恩必遍逮寓
賞於責斯受之者不誣而收之者可覈非者分命諸
王陪以列卿閲射郊外以厲府兵犒以第而施拔以

賫而精鏘感激以騰躍披衆志而成城乃稽

國俗爰有冰嬉玉虹之灣太液之池風栗冽兮瑟瑟波凝滯兮凒凒展積素於蓬島琢千頃之琉璃召期門佽飛之侶角蹻虛軼足之奇衣短後飾以韠取堅緻牢以韋行分林立如屏如帷咸抱能而欲試受節制於一麾

天子於是建雲罕移左纛蹶方床以當舟設重茵以爲屋亦殰亦篙不楫不轂蝘蜓効順以前驅馮夷㢈

蟄而潛伏瞻五雲之靉靆識
六龍之清穆於斯時也厥撓者爭先恐後超羣者泚
矯騰空細屨以鐵其形則刓趫趯儇佻疾若驚鴻少
縱而機以停駭迅往而氣以任恍翔如奮翼輕如御
風彷彿乎帆檣之齊發而舵捩箭激突出乎其中先
登者賞書某某也賞不隣濫格以九也前遮後要孰
放其好也澶漫不進又誰之咎也賞亦及之以作其
趨也夫何隊合伍開變換餘拔樹以兩旂踏以雙齒

執事屏立珠毬中起心注手揮目不他視驪龍之頷何時夸父之逐徒爾遠之則忽悅近之則遷徙獲雋者曾不盈於一搦力窮者笑虛張乎十指若抗若墜似合似離騰驤沓沓盱盱睢睢或先迷而復得或欲迅而反稽或黏天而不下或及地而更飛暫依旋而傍袂羌欲挽而成推任舉趾其防蹶乃長跪而赴之觀夫燕石燕珍楚弓楚得劃乎分疆而立限犂然引繩而削墨奮翮者圖南垂翅者返北幟既拔而奏功

罫方贏而定局叶遨一既以自樂敢云我戰其必克
彼蹋鞠為軍中之戲拔河博耀武之名縋伎近褻都
盧身輕吞刀吐火競渡胡旋叶或詭而異或駭以驚
孰若此之循舊章以鳴豫鼓眾士而化爭也哉賫旣
行懽踸躍六出霏鋪洛犁講武事求民莫八蜡通鬼
神索縈斯典之匪今念先民之有作是故先時不舉
後時不陳戒臨深與履薄

冰嬉賦 謹序 蔣溥

臣聞古之習武備而修軍容者陸有甫田水有昆明建旄旐鬬魚龍揚厲鼓爍後爲盛事已若乃鼓天地之壯氣作軍校之先聲合川陸之體勢練步伐之止齊蓋我

朝

列聖重光制典貽則既垂範於前我

皇上順時而動經文緯武復丕承於後茲乙丑之歲

日南至玉河冰實光耀瀛臺太液寒凝輝生白

塔爰

命翠華備法駕虎賁佽飛材官校尉悉率左右時惟

景從天壘揚雲旗舉踴躍効命便巧輕疾

天顏有怡

聖藻斯麗發揮金石之聲曲盡形容之妙臣慚不文

有

詔共賦擬諸瀛音竊比細壥云爾其辭曰

惟我

皇之御極合六位以乘時順天道而行慶賜僑傑士以表軍儀匪力是角匪野而馳菀在水中連臂而人衣短後逭從月窟轉波而雪射冰縣時則日行北陸節居陽生履而知至堅而成淩初猶壺貯繼若鑑平與月皆璧無臺不瓊雖有凌人詎必盡藏於室呈其妙伎因之各奏爾能臨堅投輕固嬉焉而不可爲戲應變合節在冰也而即可觀兵若夫局斂官蟄龍戸

組練似雪霙英若羽集萬枝於中堅方雷屯而雲布
渙大號於羽林總躡虛而翔步俄軼後而奔前或蚴
行而鵲渡控驟褭以體迅又蹁躚而足駐勢將整而
忽欹狀欲顛而不仆何習坎以如夷試蹂躪乎寒沍
爾其或動或止或逖或邇或離或合或彼或此瀉如
川流屹如岳峙驚同蒼隼閃爍於大貝之庭矯若白
猿騰躍於瓊瑤之戺嫚嬛轉折見䴖鶴企目不謀心
匯錯於趾寒光萬亘織室之屋尾搖焉碎影千重海

藏之縉綃裂矣乃若葦戲之巧應機而躍一擊再擊紛紜揮霍滾滾相攢空善攫尢跳烏鷲輪飛月落射於貝闕疑擲電以俱流泛出珠淵與奔星而共爍若其嚴嚴翼翼濟濟蹌蹌三軍之騰裝並起而戎行也聲之硼硼磕磕若迸若碎若弩之離若劍之淬然

於時陛戟千樹雲罕九斿

皇上霽顏而嘉賚之文綺以襲朱提以流仁於是至義於是周逸弗自逸休弗敢休放乎中流擊敳汰鍬

須臾之間雲斂風收馮夷效舞女媧揚謳茲德感之

有耀習龍驤於上游且夫

聖武善述而典制明鴻朗應運而大文醇苞二儀而

毓釆固一氣之陶甄魚魚雅雅炳炳麟麟是將配謨

軼典馳禹騤文迺我

皇猶惕履於薄戒涉於春勤三時之服穡昭耨義乎

冬巡故斯事不同於嬉水而軍政即寓夫令申遂作

頌曰

三農既畢樂歲功厎飛葭管奏黃鍾凌陰已納寒晶
宮河洲皚皚一望同累空素練光沖融旄頭豹尾七
萃雄涉冰講武陳軍容掣電迸月流長虹長楊羽獵
曷比蹤有倬雲漢開鴻濛
皇帝敬典義則崇昭示燕翼揚休風

冰嬉賦

張若靄

客有問於臣靄曰日者令司類頒節遇履常詢發人之職合北陸之藏煥皛皛腹堅之澤映杲杲日出之光雞籌傳鸞輅張雲罕出芝蓋翔玉蝀晃素趯臺氣香七萃整旅千人立牆歷辰迄巳回鑾將將天閑納轡幕城撤行士怒未涤馬氣思驟拔坎傳傳津津洋洋春生於肌邪毘於陽既懷金而握縑亦飲醇而拜觴伊何功而被賚兮咸濡夫湛露之

瀼瀼也謌謹作而對曰稽古順時習射角力厲氣之

沮鼓士之服我

朝冰嬉成憲是式客曰冰嬉之詳可得聞歟謌曰刀

爲環兮磷磷旗分九兮秩秩判左右兮魚貫而雁行

爭先後兮鷹揚而隼疾其聲聞也如猋發而飆旬其

倏過也似舟狃而帆立尺寸之地衆心所娭冀此雙

骭換舒兩翼旣而星毬飛鐵齒具松柏倒懷風烟瞻

步但得探驪他復何慕遨觀者神徂悚而虞蹈奪幟

者方坦行而無懼鄙東京之緣竿許金明之競渡蓍
久渴之蹇技博
九重之一顧
天子於是流眄注睇豫悅紛怡褒虓虎以旌武思趫
趄而策疲溫天澤兮逾挾纊冠水軍兮凌搴旗儲壁
壘之良資乃援筆而賦之客曰賦狀若何讀曰欽風
雲散霜雪珠千琲劍一吷鋪事衍象揣稱侔色文何
煩譾薄之形容誚漏萬而挂一雖然讀有意會於冰

嬉之外而知非遊豫可擬議者更爲子申言之自古
聖帝臨馭寰京席蘿圖秉珠繩既怠荒之是警亦頹
惰之必懲平不肆險安乃忘傾是故小物可以喻大
纖類可以稱名蓬飄飆而車作匏漂浮而舟成自我
國家受
命肇興宅九域之神偉瞰八荒之威稜玉帳憑兮招搖
轉金郊臨兮欃槍平極九有之傾葵宜休我之甲兵
然猶以戎剛是振趯武攸舉狩甫苗獮而險易之利

盡矣蒐野表貊而戎旅之禮序焉集虞人召獠者叶

敘以旌旗節以鉦鼓今者鬱儀歷箕駭狼駐昨敕河

伯使梁津召冰夷而壘潑乃集影纓鳴劍之雄姿奥

鬢纓胡之勃怒競遡趨拔行部同凌波之水軍驚昆

明之戰伍豈遊觀之娛目非流遯而佪矩蓋以詰戎

兵之規制用踵

列祖之遐武也若乃無功而獲賞者士節惡而匪泰

酬能而洽惠者

聖膏及而無偏摧是心也將以溥九垓被八埏洸瀁
海之德蕃洗黔黎之煩悁豈與夫爭蹴鞠之跳盪誇
角抵之撟褰飛索上之丸劍衝燕濯之鋒銛妖蠱逞
技祕舞爭妍徒挾邪而彌態不足以儀後而法前也
哉於是客乃志滿思奭飽仁悅義監於大淸協乎和
吹浸潤皇風作頌而退頌曰
聖志無逸弗狃於寒兮黃屋在汜屏游盤兮鏡瑩璧
合浩漫漫兮集士鼓勇擢彼糾桓兮抑凌如毬璈毬

如允兮以此臨壘何陣不𡢃兮穆穆

帝心廣遠包涵兮寓險於夷慮危在安兮於萬斯年

奉

宸歡兮

哨鹿賦 謹序　　　　蔣溥

乾隆十有四年七月臣扈

蹕行圍木蘭奉

敕撰秋寒大獮賦鋪陳排比猶得旁摭掌故上頌

神武八月既望哨鹿

天筆成賦復

命擬撰臣考史牒有善爲鹿鳴者一呼麌至又北夢

瑣言江陵射鹿者率以淘河烏脛骨爲管吹作

鹿聲此則哨之所從來然而賦家罕述唐呂溫有由鹿賦夫以此鹿由彼鹿非哨之比茲伏讀

聖製明晰物情蘊含經訓探微抉奧垂典敷華藝林所創見後來之極軌 臣 弇陋何足與斯敢規橅勉綴而獻賦曰

原夫爾雅是釋鹿牡麚牝鹿有斑而角歧麚無角而斑隱行同旅而無猜食相呼而惟謹追游牝之方時值殷秋而各蠢時則一鹿常挾數麀以居而他鹿不

得以摎其隅遂此疆而彼界瞢瓜疇而芋區于崖于瀆于滸于岨厥木未落厥草未枯當夫輿安以南灤河以北而白露之既濡皆此或騰或倚者孳尾之所於其求耦也呦呦以來鳴其私匹也妬聲而出爭彼肆其奪此捍其偵往往合四山之牡各固我圉而憤奔一牡之聲是以致鹿者學牡聲而得夫哨之情爾乃鹿之鳴日出則嬾故哨之者於日未出天蒼蒼風瑟瑟落落星濛濛月物發性而聲爲高人緣情而聲

爲一然而角外向以防患其宿處且然也則見人形而遽驚將挺走無前也欲招之先使不疑投以機乃伏以機匿特吹木哨以諧其聲抑且戴角冠以象其形蹲宿莽睇修垌溯下風越高陵哨聲適起羣鹿來麏狎而可玩勢若可憑初審變以紆迴旋屏息而竚跰既壓壘使惡偪亦退舍如避衡芰芰進觸俟俟交麐人乃脫冠而疾叱鹿乃靦面而心怦其轉非圍而立若凝詎知夫神鎗熾火如矢注的人方掩耳不及

而加以雷霆且來剪取兮異射宿之繳增去不追兮

猶開網以騫騰允王惟

后謂虞人之智實有合乎聖經秋方中日載吉爰

命哨兼師律飭先驅視虛實夜復然虞它逸一識其

處歸告

辰閱一守其處不移株橛爰簡徒衆三隊甄別前少

後衆臂信指屈短後之衣荷哨仡仡象首八乂堅犖

玉潔卡倫之霜皎皎行營之燎煌煌

天子御神駿服背裝紅鐙雙引碧宇四匡台衡羽衞
親切待旁山靈迓而崎嶔坦金官肅而蒙密昌盤林
澗以綴趾懸星斗以準鎗非拔官而彈角甚刻羽以
引商則有足高以速頭側而長如率而舞若趨以蹌
遂格物兮
親莅宏纘武兮借械屢得雄兮電擊瞥羽節兮烏翔
至理夙研
鴻文誕作於鑠識蓋復邁古未有而開闢以真酌 臣

今乃知夫哨鹿之誠有如
聖謨所彰五德之咸備而充擴則又豈庸人之智所
得而量度哉且也晨哨則谷烟輕霏夕哨則嵐照淡
曄明月燭兮翠微瑤光星兮相睎於茲悅心於理義
則有爨智所未幾夫講武之功而
聖性以涵蓋惟盡物之性而後化育贊天地參

哨鹿賦

劉綸

皇帝幸上塞修時畋五戎燀七萃闐三匝表禽二虞獻豜别有守大羅氏之職者以致鹿告擊綏請前厥制不呂不附匪虢匪筌從其類乎神以茲而全者托於音矣哨可得而傳焉未之哨也瞰衆鹿伺蘋薄測卉泉闕聚落爲町爲疃既登場以目營或瓜或疏爰逐跡而臆度艮有合乎師行之外諜旁偵而豫紓夫卷甲銜枚之勝暑至夫白藏露塗青女霜鋪启明東

耿朓影西晡設背田之爟火殊夜獵之戴鑪時其簡練比其耦俱太人告占卽鹿何虞於是坂緣九折隊麗三伍旅屯於郛鋭罙其阻聯絡聲援若儦若佇若肰若膂又不翅營陣之六伐七伐五步七步斵柴乎散伏而甓部也其貌之則皮其冠也角之芰然首之斑然奚取乎中黃朱鬛之植鬣如竿也其召之則木斯廏也抑之窅然抗之噭然無需乎洵河烏脛之大號而小號也當斯之時密利迦羅蹲踞迟迡求牡俟

俟游牝祁祁騋谷聲之相答宛命匹而要之退彳亍乎如遺進躄躠乎如疑恍同同而睥睨訝異異而詆諆彼蹣然其獸舞紛胡爲乎來思此究如其人立聘不知夫所爲於焉呼急鎗捫列宿會若連襟解若脫胄趣後車選徙而畢㫖信

天弓不虛夫先彀儻銅牌之可識昨者憶釋網於

帝圃或芝草之能銜今也願捧觴爲

慈壽迺復有司衡之佐典澤之儔希光道周爰諮爰

諏進而稱曰蓋聞至人物寓造化神謀故麐或驢負雉或媒求意鉤者時忘其魚入羣者不驚其鷗苟有氣乎斯應豈於林乎是拔凡天降與地出靈畫纖以窮蘄方今

聖天子德化醇粹彌洽滋陬庶彙由庚咸和咸柔詎惟在囿者感姬文而攸伏居山者際重華而與遊也哉

上乃摛天文敕虞載羅訓典陟雕纘[illegible]

皇綱帝紘囊括乎圜內雖有馬鄭專家鄒枚齊輩隸事罕習卮言失概未效江陵射者之吹竊陋畝邱封人之對莫不据觚緘喙操牘汗背遷延而辭退

哨鹿賦

于敏中

蓋聞哨鹿之爲制也實權輿於索倫匪角力以鬬捷匪詭遇以掩羣酌劑乎仁義衷度乎屈伸離合盡態翕闢互根其動也無端其致也不紛占卽鹿之无虞厥功孅乎至神猗歟

聖祖爰躬爰親我

后是則纘茲武功叶練吉日撰良辰肅周儆戒虞人曳羽罕屏雲旗叶清道棨列天行星陳駢衍陸離迺

莅止乎木蘭木蘭之內沃野千里連山逶迤嵲嵥岪鬱嶔崟碕礒周表包絡以界乎左右叶 遞谽谺之中豁峙儲胥與槍纍豐彼圃草芊緜猗靡帶以羊腸之河阻以伊遜之水峻者如削平者如砥曲者紆繚曠者豁俊騁覽矚於巘原渺不知其遠近叶 是蓋天闢神壤奧衍豐美廣倍澳苑樂均靈囿叶 無俟設以周阹而足供三田植旌抗殺之所叶 若此故其地乃可喜也爾其磅礴鬱積物產斯聚毛羣羽族穴藏谷處

禽經不暇載獸簿不及舉彼伊尼之蕃息更日孳而

蕆廣叶有麙有麃有麔有麖判彼麐麌差其麢麜叶

甡甡跂跂儦儦麀麌七星八岐雙頭一角殊形而詭

狀者蓋不能以更僕數爾迺白藏居商風引露既降

木葉隕乳字以時匪靈伊蠢紛其求牡習焉游牝既

挾偶以兼羣遂分圻而晝畛遲驍健以自衛僄璩角

而植吻或寢或訛或騆或躋忌他族之實偪遝同類

之相近彼孱弱者逡巡膀眙已望形而伈晛而傑雄

據守夫澤中方且睤睹旁睞畜趫猛而餘忿故得因勢施巧乘間度情攻其無備奪其必爭伊濯濯之與居信呦呦而善鳴爰制器以象之乃能疾徐進退宛轉而相迎匪節而淒匪留而淸脛無取乎淘河管弗效夫蠶聲把官彈角翕焉中音叶是則哨之為用所以握勝而操贏也於時淸霜慄冽宿烟蒼莽朓影西流啟明東上巖韜景以晻曖野含曙而矇䁅乃簡徒御屏衛仗星廬拱和門敞七校肅六轡騁叶蚢

鐙絕列以雙導羽騎户分而犄張叶前驅後扈或三
或兩校肅無譁鈴鞍無響騄蹀以相羊於焉望崖
嶺而巡往爰荷長梢被短衣其裘則獺其冠則皮載
以象首出諸麓笥㲁毛體之般般聳文角以觺觺擊
彼町畽拄茲萑翳始蠖伏以密伺徐跂張而仰窺旣
儲精於閴寂奮先聲以出奇虞原獸之罕至因舉哨
以宣之脣引則響集吻吮則音發㘁然而高窈然而
微龢羅嘒霰如倡斯隨嗗𠺝紓鬱若拒若追嗁如訴

吭嚧如鼓頤儞狡黠於幽遐應友聲而是求叶行
旁皇睢盱錯愕將前忽卻既進復阻魂悚悚以狠狷
心猲猲而猶豫懼孳匹之或失矯長鳴以捍禦恣狠
戾而獷猤突生猜而觸妬乍凝聽以曲睨旋擢身而
思赴鬱狂逆而陸梁恃角搶與題注狡焉欲鬬嘗爾
相遇斯時也厭躡深潛屏息矚顧不震不撓不徐不
遽迨心煩而技癢始竦立以驕湊叶倏脫帽以呈形
忽應叱而少休繄喬桀之殊才遂乃眽眽猔猔子睨

騰駉而不能去於是釋哨具進神鎗規分刌測毫芒
心平視審手正機張奮髯聲激流光虢虢煜熤霆擊
霤轟叶眨電火之一擊巳中髑而洞腸或小創之蹶
起俄應聲而復僵亦有去如脫兔駭若驚麞或挺而
鶩或怯而征或習霍以猋迅或跛棘以霧藏撇漩躍
而磐辟若負固而不自量準鯨牙之軒輊又無不殪
於廣莫之埸至若或騰或倚或羣或友掉而不來遂
之輒走緬讋怖以郤步尙倏眒而抗首瞻岁目眗定

蹯跡瓜遽聞聲而逋竄莽夌蹴而相蹂固縱之而弗追亦舍旃而弗誘掩不計多獲不厭少叶失也其常得也其偶斯蓋仁者之事君子所取又何必畢弋彌谷罻罿蔽藪前遮後轔微羝屬軌他他藉藉乃爲備物而咸有哉既而

皇情洽恩澤宣弭節乎神皐儲與乎皮軒乃論上射乃擇左肩登於大庖以炙以燔嘗其旨否進諸

大安割鮮染輪野饗從官升觴既獻羣情悅歡咸與

避席擎拳鞠跽而頌曰允矣

聖人如天之好生也 遊非樂乎耽盤義固準夫秋獮欲左者左欲右者右有殷湯祝綱之恩焉舍逆取順失禽用訓有周文三驅之仁焉信乎美善莫得而形容徵引無藉乎更端者矣知 愚臣 之孱陋徒授簡而拘牽職有忝乎執戟弱不勝夫控弦目未覩秋田之盛身未習講武之班騤與語夫哨鹿等捫燭而扣槃竊幸蹈詠

奎藻紬繹

鴻篇庶韡贖之一振聆鐘虡於在縣縱竭揣摩窺測

雍容揄揚曾未能得其涯涘又何足補於邱山也哉